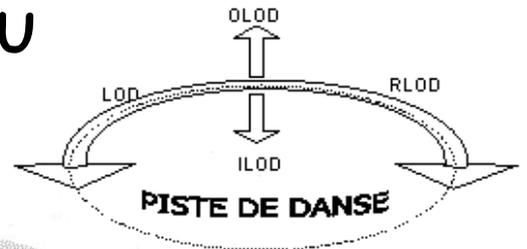




SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@orange.fr

## KISSIN' ON YOU



Chorégraphe : Dan Albro (03/2015)

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, intermédiaire, partner en cercle

🎵 : Kissin' On You par Adam Fears

Position: Side by side, H à l'intérieur, F à l'extérieur, face LOD

Mêmes pas pour les 2 sauf indication contraire

Intro: 16 temps

*A propos des paroles.....*  
*Sur le point de se séparer. A la lumière d'une bougie, entortillé dans les draps, regard au plafond, une bouteille de vin près de moi,... Dis, ça vaudrait peut-être le coup si tu étais encore une fois, là, près de moi, avant l'adieu final....*

**BOTH: STEP, LOCK, STEP (3X), STEP, ½ TURN**

**1&2-3&4** Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG

**5&6-7-8** Avancer PD, croiser PG derrière PD, avancer PD, avancer PG, ½ tour à D avec poids sur PD

*Face RLOD en Reverse Side By Side Position*

**H: ROCK ¼ TURN, STEP, STEP, BACK, BACK, MAMBO STEP**

**F: ROCK ¼ TURN, STEP, TURN, STEP, WALK, WALK, MAMBO STEP**

**1&2-3-4** H: PG devant, revenir sur PD, ¼ tour à G et PG à G, PD rejoint PG, PG près du PD

**1&2-3&4** F: PG devant, revenir sur PD, ¼ tour à G et PG à G, avancer PD, ½ tour à G avec poids sur PG, avancer PD

*Au temps 3, la main de l'H passe au-dessus de la tête de la F*

**5-6-7&8** H: Reculer PD, reculer PG, PD derrière, revenir sur PG, avancer PD

**F: Avancer PG, avancer PD, PG devant, revenir sur PD, reculer PG**

*Au temps 5, l'H monte sa main D au-dessus de la tête de la F puis la lâche (hair brush)*

*Au temps 6, l'H monte sa main G au-dessus de la tête de la F puis la lâche (hair brush)*

**H: WALK, WALK, 2 SCISSOR STEPS, STEP, ¼ STEP**

**(LADY'S STEPS ARE OPPOSITE)**

**1-2-3&4** Avancer PG, avancer PD, PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD

*Au temps 1, la main D de l'H en face de la main G de la F (paume contre paume)*

*Au temps 2, la main G de l'H en face de la main D de la F (paume contre paume)*

**5&6** PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG

**7-8** Avancer PG (en serrant sa partenaire,...pour les vrais couples!), ¼ tour à D et PD à D

*Au temps 7, l'H met sa main D autour de la taille de la F, la main G de la F sur l'épaule D de l'H.*

**H: STEP, ¼ STEP, ¼ STEP, ¼ STEP, COASTER ¼ TURN, WALK, WALK (LADY'S FULL TURN) (LADY'S STEPS ARE OPPOSITE)**

**1-2-3** PG à G, ¼ tour à D et PD à D, ¼ tour à D et PG à G

**4** ¼ tour à D et PD à D

*F face ILOD, H face OLOD*

**5&6** Reculer PG, PD rejoint PG, ¼ tour à G et avancer PG

*Au temps 5, l'H prend la main G de la F dans sa main D*

*Au temps 6, lâche la main D de la F*

**7-8** H: Avancer PD, avancer PG

**7&8** F: ½ tour à D et reculer PG, ½ tour à D et avancer PD, avancer PG

*Au temps 7, l'H lâche la main G de la F*

